



G-70 VERZIÓ 2



Újult erővel!

A G-70 ismét új mérföldkövet állít a 2.0-ás verzióval: 20 új funkció és 10 új stílus (10 kapcsolódó Music Assistant beállítással és 48 új User Programmal). A kísérőautomatikus hangszerek körében forradalmi számító Gitármód új távlatokat nyújt a billentyűsök számára, lehetőségünk van SRX-bővítőkártyákról hangszíneket illetve dobkészleteket alkalmazni a stílusokban és dalokban, SMF-eket konvertálhatunk dalokká és még számos ötletes újítást rejteget a 2.0-ás verzió.



Forradalmi újítás: Gitármód

A Gitármód lehetővé teszi az élethű gitározást a billentyűkön! Különböző akusztikus és elektromos gitár riffeket (mint pl. le és felfelé „sika” pengetés patternek, valóság-hú tompított pengetés és még további gitárjáték technikák) lehet elindítani és leállítani közvetlenül a billentyűkről. Az élő fellépés mellett a Gitármód kiváló programozó eszköz is egyben a Standard MIDI Fájlok és a Stílusok gitárszólamának újraértelmezéséhez (alkalmazható a 16-sávú szekvenszerben és a User Style Composer üzemmódban). Dedikált Quantize beállítások a gitárjáték pontosításához.

SRX-hangszínek a stílusokban és dalokban

Az OS2 verzióval már behívhatunk hangszíneket és dobkészleteket a külön megvásárolható bővítőkártyákról egy dal vagy stílus sávra. Az Auto Sync funkcióval viszont automatikusan szinkronizálható a kártyáról behívott loop vagy frázis tempója a G-70 szekvenszeréhez.

Stílus konverter

Bármely Standard MIDI File egy teljes értékű zenei stílussá konvertálható! A G-70 stílus konverterével könnyen és áttekinthetően készíthetünk stílusokat valamely dalunkból vagy mások által írt Standard MIDI Fájlokból.



TOVÁBBI ÚJDONSÁGOK:

- Piano Roll Editing ablak a 16-sávú szekvenszerben és a User Style Composer módokban a sávok áttekinthetőségéhez
- Vocal Harmonist vezérlése a 16-sávú szekvenszerrel és a MIDI IN-en keresztül: a Vocal Harmonist adatai felvehetők a szekvenszer egyik sávjára és vezérelhető a MIDI In-re csatlakoztatott külső eszközzel
- Make Up Tool Freeze funkció : a dalokban illetve stílusokban végzett módosítások elmenthetők univerzális SMF formátumban
- A Melody Intelligence hangszín programozható: a Harmony típusát kiválasztva a G-70 egyben felkínál egy megfelelő hangszínt is az adott Melody Intelligence parthoz, de ez szabadon cserélhető
- Stílusokhoz párosított Melody Intelligence beállítások
- Style Mixer Solo funkció
- Break Mute funkciók rendelhetők az SW gombokhoz
- A User Program Set floppy lemezre másolható
- Intro/Ending visszaszámlálás kijelzése
- ACV kód létrehozása az egyes Stílus divíziókban
- Több Note üzenet egyidejű beszúrása a 16 TRK szekvenszerben és a Stílus Szekvenszerben
- Rugalmasabb Note gate-idő editálás a 16-sávú szekvenszer és User Style Composer üzemmódban
- Több elem kijelölésének lehetősége a Disk/Media üzemmód Delete menüjében
- Hangszín címezések (CC00/CC32/PC) megjelenítése több Tone, Style és User Program ablakban
- Song/Arranger indítás prioritásának meghatározása: elkerülhető például egy dal elindítása, miközben még egy stílus lejátszása nem ért véget (és fordítva)
- Nyitott hangolás lehetősége a Stílus partokra is

Feltöltötte már a G-70-esét a 2.0 verzióval?

A részletekért kérjük érdeklődjön hangszerkereskedőjénél!

